

Индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи

Пояснительная записка

Коррекция нарушений слуховой функции с помощью электроакустической аппаратуры различных типов составляет одну из основных задач совершенствования системы образования глухих, так как овладение ими устной речью является важным условием формирования словесной речи, социальной адаптации неслышащих, развития их личности.

Полноценное владение глухим ребенком устной речью предполагает развитие способности достаточно свободно понимать обращенную речь собеседника и говорить внятно, понятно для окружающих. Эти два процесса взаимосвязаны, их формирование осуществляется с опорой на развивающееся слуховое восприятие глухих школьников в ходе всего учебно-воспитательного процесса при постоянном использовании электроакустической аппаратуры (стационарной коллективной и индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов).

Развивающееся в условиях специально организованного обучения слуховое восприятие речи, неречевых звучаний, музыки создает у глухих принципиально новую полисенсорную основу для формирования, развития и коррекции устной речи, ориентации в звуках окружающего мира.

Одним из условий обучения устной речи является развитие речевого слуха, который формируется в процессе специальной слуховой тренировки при использовании звукоусиливающей аппаратуры и зависит не только от состояния тонального слуха, но и от уровня развития словесной речи, индивидуальных психофизических особенностей учеников.

Основой формирования устной речи является создание единой системы слухо-зрительно-кинестетических связей, предусматривающей активное речевое поведение детей в условиях слухоречевой среды. Развивающаяся у глухого школьника слухоречевая система основывается как на активном функционировании вновь создаваемой слуховой системы, так и на семантической интерпретации поступающей речевой информации. При этом совершенствуется функциональная взаимозависимость между слуховыми, зрительными и кинестетическими раздражениями, возникающими при восприятии и воспроизведении глухими речи. В едином педагогическом процессе целенаправленно соединяется специальная работа по формированию у глухих школьников речевого слуха, навыков слухо-зрительного восприятия речи и достаточно внятного, естественного произношения, развитию самостоятельного моделирования высказываний, их актуализации в собственной речи, вероятностного прогнозирования речевой информации, ее переработке на основе речевого и внеязыкового контекста, личностных качеств, необходимых учащимся для активной устной коммуникации.

Активное речевое поведение проявляется в желании и умении глухого школьника вступить в речевой контакт со взрослыми и сверстниками. При этом уровень слухозрительного восприятия речи и ее внятность должны быть

достаточно сформированы, чтобы обеспечить обоюдный контакт. В процессе специального обучения восприятию и воспроизведению устной речи проводится работа, направленная на активизацию устной коммуникации учеников при широком использовании диалогов.

Работа по развитию устной речи (ее восприятия и воспроизведения) строится дифференцированно на основе выявленных в комплексном обследовании возможностей и резервов в развитии слухозрительного и слухового восприятия устной речи, произносительных навыков, с учетом уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей учащихся.

Развитие нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса. На общеобразовательных уроках и внеклассных занятиях особое внимание уделяется целенаправленной отработке восприятия и воспроизведения речевого материала, связанного с их основным содержанием, а также с организацией деятельности учеников. Одной из специальных организационных форм работы над произносительной стороной речи на общеобразовательных уроках и внеклассных занятиях являются фонетические зарядки. Специальными организационными формами являются индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи, музыкально-ритмические занятия, занятия в слуховом кабинете, фонетические зарядки на общеобразовательных уроках и внеклассных занятиях.

Интенсивное развитие у глухих учащихся навыков слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, речевого общения, обогащение представлений глухих о неречевых звуках как одном из средств ориентации в окружающем мире, использование музыкальных средств в образовательно-коррекционной работе способствуют решению важных задач повышения уровня образования глухих школьников, позволяют лучше готовить их к жизни и труду в современном обществе.

Общие цели и задачи:

1. Организационные:

1. Своевременное обследование учеников.
2. Планирование индивидуальной работы в соответствии с общим планом и с учётом степени потери слуха учащихся.
3. Проведение индивидуальных занятий на слух с применением только индивидуального слухового аппарата типа «заушина».
4. Использование во время занятий тренировки восприятия шёпотной речи со слуховым аппаратом и без.
5. Совместная работа сурдопедагога и микроколлектива класса по определению речевого развития учеников, направления коррекционной работы. Особое значение в этой системе имеет речевой режим.

6. Своевременное корректирование речевого материала с учетом всего объема речевой работы, организации целенаправленных наблюдений учащихся над звуковой стороной речи, так и в процессе активных упражнений в упорядочении ее темпа и плавности.

II. Коррекционно-педагогические:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Коррекция речевых дефектов.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации.
5. Упорядочение темпа, ритма и плавности речи; расширение и уточнение словарного состава и запаса представлений и понятий.
6. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
7. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи и умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
8. Развития умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением. Коррекционная работа строится с целью дальнейшего расширения словарного состава, запаса представлений и понятий в области языка.
9. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
10. Работа над звуковой и интонационной стороной языка, осознанного использования учащимися знаний в области фонетико-фонематического, лексико-грамматического и интонационного состава языка и навыка плавной, выразительной речи в любой жизненной ситуации.
11. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
12. Развитие культуры речевого общения.
13. Развитие умений общения со взрослыми и сверстниками.
14. Программа составлена с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения. Основу формирования речевого слуха составляют умения слабослышащего школьника воспринимать определённый речевой материал на слух, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Работа по развитию речевого слуха ведётся по программе для 1 -12 классов, составленной учителями индивидуальной работы в 2009 году на основе программ 1988 года для II вида, которая предлагает только типовые темы текстов, речевого материала и приблизительные модели фраз различных направленностей. Указан также объём текстов без вопросов и заданий к нему.

Учителя методического объединения учителей индивидуальной работы создали программу в соответствии с требованиями к развитию речевого слуха и формированию произносительных навыков учащихся II вида.

Речевой материал данной программы отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержит осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты (наиболее употребимый словарь, необходимый в общении в различных ситуациях). Дополнительно с 2010 года при подготовке к занятиям учитывается требование программы к предъявлению на слух речевого материала с электронных носителей, создаются презентации по темам.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачу работы составляет развитие у глухих школьников речевого слуха, создание слухозрительной основы для восприятия ими устной речи.

Работа по развитию речевого слуха прежде всего предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов). Активное речевое поведение проявляется в умении глухого школьника вступать в контакт со слышащими людьми. Для этого уровень слухозрительного восприятия речи и владения ее произносительной стороной должен быть достаточно сформирован.

Основу формирования речевого слуха составляют умения глухого школьника воспринимать определенный речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Развитие речевого слуха осуществляется в процессе специально организованного обучения восприятию речевого материала на слух, исключая зрение. Упражнения по восприятию речевого материала на слух проводятся на протяжении всех лет обучения в ходе учебно-воспитательного процесса, включая все уроки по общеобразовательным предметам, индивидуальные занятия, музыкально-ритмические занятия, занятия в слуховом кабинете и во внеклассное время. Эти упражнения органически входят в содержание уроков, занятий, мотивированы ходом учебно-воспитательного процесса. На фронтальных занятиях основным способом восприятия речи учащимися является слухозрительный. На специальных индивидуальных занятиях в I—V классах основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухозрительное восприятие

используется как вспомогательное средство. Начиная с VI класса предусматривается тренировка учащихся в слухозрительном восприятии устной речи с последующим опознаванием речевого материала на слух. Дактильная форма речи на индивидуальных занятиях используется в крайних случаях, когда ученик не знает состава слова.

Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и распознавать только на слух, исключая зрение, речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Глухие школьники учатся вслушиваться в речевой образец (речь взрослого, товарищей), узнавать на слух знакомые по звучанию слова и фразы, узнавать отдельные элементы в словах, впервые предлагаемых на слух, по которым смогут воспроизвести слова приблизительно или точно. Учитывая определенную роль смыслового фактора, при восприятии на первоначальном этапе слуховой тренировки довольно широко используется ситуация. Постепенно роль ситуации ограничивается: школьники воспринимают на слух незнакомый по звучанию речевой материал не только в контексте, но и вне его. Важно приучать глухих школьников воспринимать на слух речевой материал в разных комбинациях. Это поможет научить их вслушиваться в образец, моделировать высказывание. Кроме того, начиная с I класса на слух предлагаются не только фразы, словосочетания и слова, но и слоги и даже звуки. Обучение восприятию на слух слогов и звуков осуществляется в связи с коррекцией произносительных навыков, грамматической структурой слова, фразы.

На индивидуальных занятиях используются различные виды деятельности (выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, слуховые диктанты и т.д.), способствующие уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, и поддержанию у учащихся интереса к занятиям.

Каждое занятие должно быть построено и насыщено материалом таким образом, чтобы оно вселяло в ученика уверенность в возможности восприятия им речи на слух.

Материал программы считается усвоенным, если учащиеся в большинстве случаев правильно выполняют предложенные на слух задания и грамотно оформляют свои высказывания.

Развитие речевого слуха включает 3 этапа: первоначальный период (подготовительный — I классы); основной период (II—V классы); период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом (VI—X классы).

Первоначальный период

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата. На фронтальных занятиях (уроки, занятия в слуховом кабинете) основной речевой материал воспринимается детьми слухозрительно или

слухозрительно-дактильно. Речевой материал, который знаком учащимся по звучанию (знакомство осуществлялось на индивидуальных занятиях), воспринимается только на слух, исключая зрение.

На индивидуальных занятиях происходит обучение учащихся различению и опознаванию речевого материала на слух: слов, словосочетаний, фраз, текстов. Основные способы восприятия — слухозрительный и слуховой. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство при незнании учащимися состава слова. Широко используются таблички с печатным текстом.

Основной период

Осуществляется дальнейшее уточнение оптимального режима работы электроакустической аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) с учетом комплекса факторов, включающих данные аудиолого-педагогических исследований нарушенной слуховой функции, уровня общего и речевого развития, сформированности навыков слухового восприятия и произношения.

На уроках и фронтальных занятиях основной речевой материал воспринимается слухозрительно. Дактильная форма речи используется как вспомогательное средство.

Знакомый по звучанию речевой материал воспринимается сразу на слух без предварительного слухозрительного восприятия, часть материала, незнакомого по звучанию, предлагается сразу на слух.

На индивидуальных занятиях весь программный речевой материал предлагается сразу на слух. Ученики учатся не только опознавать на слух довольно большой объем знакомого по звучанию речевого материала, но и анализировать услышанное впервые и по воспринятым на слух элементам моделировать целостное высказывание.

Период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом

Особое значение на этом этапе придается обучению учащихся воспринимать слухозрительно и на слух довольно большие по объему тексты, что способствует дальнейшему развитию их речевого слуха и отвечает требованиям программы по родному языку. На уроках и фронтальных занятиях важное место занимают специальные упражнения по отработке основной терминологической лексики по каждому из предметов: обучение учащихся воспринимать на слух определенный речевой материал и произносить его, реализуя сформированные речевые навыки. На индивидуальных занятиях совершенствуются навыки слухозрительного и слухового восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

В тексте программы встречаются термины (отчасти условные), раскрывающие особенности работы по развитию речевого слуха у глухих школьников.

Слуховой словарь — это речевой материал (слова, фразы, словосочетания), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной тренировки и активно используется ими в речи.

Речевой материал, знакомый по звучанию, — это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в разных модальностях — слухозрительно и на слух.

Речевой материал, незнакомый по звучанию, — это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия.

Различение — восприятие на слух учащимися речевого материала, знакомого по звучанию. Различение осуществляется в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, табличек с написанными словами и т. д.

Опознавание — восприятие учащимися на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора.

Распознавание — восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, т. е. незнакомое по звучанию. Распознавание осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи обучения глухих школьников произношению включают формирование и развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Для того чтобы устная речь надежнее выполняла роль носителя языка, роль инструмента мышления, произношение должно быть максимально членораздельным и возможно полнее отображать фонетическую систему языка.

Формирование произносительных навыков учащихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении электроакустической аппаратуры): учащиеся на основе подражания образцу правильной, естественной речи учителя и воспитателя имеют возможность овладевать элементами ритмико-интонационной структуры речи, закреплять правильное воспроизведение ее звукового состава. Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях. На всех уроках и занятиях обеспечивается максимальная реализация произносительных возможностей учащихся.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у учащихся соответствующих слуховых

дифференцировок (при использовании электроакустической аппаратуры). В обучении применяются специальные компьютерные программы и визуальные приборы.

На индивидуальных и музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, на общеобразовательных уроках и во внеурочное время широко используется фонетическая ритмика, разработанная в поликлинике «511УАО» (Хорватия),— методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия. Использование фонетической ритмики содействует развитию речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, нормального голоса с естественными модуляциями по силе и высоте, овладению детьми звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, правильным воспроизведением слов и фраз. Принципиальное значение имеет соответствие характера движений формируемому элементу речи; при этом используются разные движения, стимулирующие воспроизведение определенного элемента

речи. Ученики произносят речевой материал после прослушивания образца речи педагога сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно, с движениями и обязательно, в заключение работы над данным элементом речи, без движений.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы.

Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников навыка правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.

Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи. Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Сущность его заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров, первый из которых совпадает с подготовительным классом, а второй охватывает I и II классы. В подготовительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных а, о, у, э, и и согласных п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (1), р. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками, как показано в нижеприведенной таблице:

Основные звуки	а о у э и п т к Ф с ш х в м н л р
Заменяемые звуки	ы п' т' к' Ф' с' щ х' в' м' н' л' р' и б Д г з ж л' б' д' г' з' ч ц

В соответствии с сокращенной системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо, четыре*), могут временно произноситься детьми приблизительно (соответственно «тай», «спасипо», «шечетыре»).

Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнение к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с°	ш, ж,
т	к
к, Ь	х
л (л)	р

В подготовительном классе учащиеся также знакомятся со звонкими согласными б, з. Программа допускает индивидуализацию в ходе обучения: для учащихся, с трудом овладевающих произносительными навыками, допускается до конца года замена звонких б и з глухими п и с.

В I и II классах ведется систематическая работа по уточнению произношения слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких и мягких согласных, аффрикат, гласного ы.

Основные разделы содержания обучения произношению включают работу над словом и фразой. Работа над словом направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Целью работы над фразой является формирование и развитие у учащихся навыков ее произнесения в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмико-мелодическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов.

Важное значение придается формированию и развитию ритмико-интонационной структуры речи учащихся. Проводится специальная работа по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур (паузация, темп, громкость, ритмическая и

мелодическая структура речи) при использовании двигательного моделирования интонационных структур, специальных упражнений под музыкальное сопровождение, технических средств и др.

В процессе обучения произношению большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков самоконтроля.

У глухих в условиях специального обучения целенаправленно развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами — выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты прежде всего диалогического характера, а также стихи, чистоговорки, рифмовки и др.

При подборе речевого материала учитывают его необходимость в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), используют материал, знакомый по содержанию и грамматическому оформлению, соответствующий фонетическим задачам занятия, доступный произношению ученика (в одном слове не должно быть двух или более звуков, в одинаковой степени сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы). При отборе речевого материала для закрепления правильного произнесения определенного звука используются все позиции его сочетаний с гласными и согласными при постепенном усложнении позиционных трудностей.

Диалоги, составленные для специальной работы по развитию навыков восприятия и воспроизведения устной речи, должны представлять собой небольшие целостные тексты. Учитывается необходимость повторяемости, трансформации, комбинирования, перефразирования речевого материала из диалога, что способствует развитию у учащихся навыков вариативного его использования в различных коммуникативных ситуациях. Выбор коммуникативных ситуаций для диалогов педагог осуществляет с учетом их необходимости для межличностного общения, соответствия жизненному и эмоциональному опыту детей, содействия их личностному развитию, расширению и обогащению познавательных интересов. При составлении диалогов для специальной работы над произношением педагог учитывает также фонетический принцип. Используются слова, состоящие из звуков, которые ученик произносит точно или с регламентированными и допустимыми заменами, а также звуков, которые закрепляются в его речи на данном занятии (ученик умеет произносить их точно, но иногда сбивается на неправильное воспроизведение). Важное значение придается насыщенности диалогов фразами, включающими различные интонационные конструкции, что содействует более осознанному овладению учениками ритмико-интонационной структурой речи, развитию ее выразительности и эмоциональности. В процессе работы над диалогами используются прежде всего

драматизация (с игрушками, фигурками и др.), инсценирование, а также некоторые виды предметно-практической и учебной деятельности.

Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащегося.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ. ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ слабослышащих детей ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие цели и задачи:

I. Организационные:

1. Своевременное обследование учеников.
2. Планирование индивидуальной работы в соответствии с общим планом и с учётом степени потери слуха учащихся.
3. Проведение индивидуальных занятий на слух с применением только индивидуального слухового аппарата типа «заушина».
4. Использование во время занятий тренировки восприятия речи со слуховым аппаратом и без.
5. Совместная работа сурдопедагога и микроколлектива класса по определению речевого развития учеников, направления коррекционной работы. Особое значение в этой системе имеет речевой режим.
6. Своевременное корректирование речевого материала с учетом всего объема речевой работы, организации целенаправленных наблюдений учащихся над звуковой стороной речи, так и в процессе активных упражнений в упорядочении ее темпа и плавности.

II. Коррекционно-педагогические:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
2. Коррекция речевых дефектов.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации.
5. Упорядочение темпа, ритма и плавности речи; расширение и уточнение словарного состава и запаса представлений и понятий.
6. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
7. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи и умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.

8. Развития умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением. Коррекционная работа строится с целью дальнейшего расширения словарного состава, запаса представлений и понятий в области языка.
9. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
10. Работа над звуковой и интонационной стороной языка, осознанного использования учащимися знаний в области фонетико-фонематического, лексико-грамматического и интонационного состава языка и навыка плавной, выразительной речи в любой жизненной ситуации.
11. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
12. Развитие культуры речевого общения.
13. Развитие умений общения со взрослыми и сверстниками.
14. Программа составлена с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения. Основу формирования речевого слуха составляют умения слабослышащего школьника воспринимать определённый речевой материал на слух, воспроизводить его, действовать адекватно воспринятому.

Работа по развитию речевого слуха ведётся по программе для 1 -12 классов, составленной учителями индивидуальной работы в 2009 году на основе программ 1988 года для II вида, которая предлагает только типовые темы текстов, речевого материала и приблизительные модели фраз различных направленностей. Указан также объём текстов без вопросов и заданий к нему.

Учителя методического объединения учителей индивидуальной работы создали программу в соответствии с требованиями к развитию речевого слуха и формированию произносительных навыков учащихся II вида.

Речевой материал данной программы отвечает задачам формирования устной речи, служит средством развития речевого слуха и содержит осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты (наиболее употребимый словарь, необходимый в общении в различных ситуациях). Дополнительно с 2010 года при подготовке к занятиям учитывается требование программы к предъявлению на слух речевого материала с электронных носителей, создаются презентации по темам.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты.

Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь,

навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

Данная программа состоит из двух разделов: 1) развитие слухового восприятия и 2) обучение произношению.

I—V КЛАССЫ Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях в I—V классах 1-го и 2-го отделений заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в школе для слабослышащих детей.

Требования программы составлены с учетом степени снижения слуха, уровня речевого развития учащихся, года их обучения.

Рекомендуемый для занятий речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты. Это, как правило, наиболее употребительный словарь, необходимый в общении в школьных и бытовых условиях, соответствующий речевому развитию учащихся, знакомый им по значению. Постепенно в речевой материал включаются слова и фразы, незнакомые учащимся, значение которых объясняется контекстом.

Речевой материал условно разбит на разделы:

речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;

речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;

тексты.

Более сложный по содержанию и больший по объему материал предлагается учащимся с I, II степенью тугоухости и более высоким уровнем речевого развития. В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого речевого материала.

Организуя индивидуальные занятия, учитель должен учитывать, что в начале обучения учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников (I класс). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Со II класса в упражнения включаются фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом.

В III классе проводится аналогичная работа на речевом материале с усложненным содержанием.

С IV класса наиболее успевающим учащимся предлагается для восприятия на слух информация по радио, телевидению. Учитель может использовать материалы из детских журналов и газет.

В V классе восприятие подобного речевого материала занимает значительно больше времени и обязательно для всех учащихся.

Знакомый по значению речевой материал большинству учащихся дается сразу на слух. Учащиеся воспринимают новый текст на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов сначала целиком и по последовательно предъявляемым фразам, а затем воспринимают на слух задания по содержанию текстов. Вся работа с новым текстом проводится на 2—3 занятиях.

Одним из обязательных этапов каждого занятия является обучение восприятию на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера и речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов. Обучение восприятию речи на слух в условиях ситуации на индивидуальных занятиях допускается только в случае необходимости и то в самом его начале непродолжительное время.

Следует учесть, что в начале обучения учащиеся воспринимают речь с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, что вызывается необходимостью привыкания школьников к новым условиям, к учителю. Со второго полугодия в I классе занятия проводятся только с индивидуальными слуховыми аппаратами. При хороших навыках восприятия речи на слух использование индивидуального аппарата начинается с первого же дня обучения. Со слабослышащими детьми с I (со второй четверти I класса) и с четвертой четверти II класса) степенью тугоухости проводится тренировка в восприятии на слух шепотной речи (без аппарата).

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- в изолированных от шума помещениях;

- в условиях, близких к естественным.

Программный речевой материал предъявляется непосредственно учителем (товарищем), с магнитной пленки (с III класса), по радио или телевидению (с IV класса).

Обучение произношению

Основной задачей обучения произношению является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Произносительные навыки учащихся формируются в ходе всего учебно-воспитательного процесса как при непосредственном общении с

учителем (воспитателем), так и во время индивидуальных занятий. Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на специальных занятиях широко используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания.

Особенно важно на начальном этапе работы над произношением широко использовать стационарную звукоусиливающую аппаратуру как на индивидуальных занятиях, так и на всех уроках по общеобразовательным предметам и на внеурочных занятиях. Учащиеся, имеющие значительные остатки слуха, работают с индивидуальными слуховыми аппаратами. Постепенно, по мере формирования навыка восприятия речи на слух, все учащиеся переводятся на работу с индивидуальными слуховыми аппаратами. При их использовании учитывается расстояние, на котором ученик может воспринимать речь окружающих и собственную речь. Речь учителя (воспитателя) должна быть эмоционально окрашенной, выразительной, с соблюдением всех норм орфоэпии, правильным членением фраз на смысловые синтагмы.

Программа по обучению произношению как в 1-м, так и во 2-м отделении состоит из следующих разделов: речевое дыхание, голос, звуки речи и их сочетания, слово, фраза. В программу включены требования к орфоэпии и интонации. Работа над словом, фразой является важнейшим разделом программы. Также ведется целенаправленная работа по формированию умений пользоваться голосом, речевым дыханием, воспроизводить звуки речи и их сочетания. Эти умения закрепляются при произнесении слов и фраз.

В связи с особенностями речевого развития учащихся 1-го и 2-го отделений обучение их произношению проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком учащимся по значению.

Работа над словом в I классе предусматривает не только воспроизведение слова по образцу учителя и по графическому знаку, но и изображение ритмов с помощью рисунков, схем, а также подбор слов к соответствующим ритмам и т. д. Эти упражнения подготавливают учащихся к восприятию во II классе понятий «слог», «ударный», «безударный».

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения учащихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с

воспроизведения повествовательной и вопросительной интонации, с передачи эмоциональной окрашенности речи.

Значительная часть звуков и их сочетаний может усваиваться учащимися на основе слухозрительного и слухового подражания речи учителя. Как правило, хорошо усваиваются звуки **а, о, у, и, э, йа(я), йо(ё), йэ(е), йу(ю), м, н, п, т**. Звуки **ы, в, ф, к, х, л, з, ж, г, ч** требуют более длительной тренировки.

Усвоение звуков **с, ш, р, б, д, ц** требует, как правило, специальных индивидуальных занятий. Все звуки, появившиеся в речи детей или вызванные в период обучения в подготовительном классе, закрепляются. Кроме того, в программе I класса выделены звуки для целенаправленной работы по их правильному произнесению на основе подражания, на слухозрительной и слуховой основе с использованием специальных приемов: **ы, з, ж, г, ц, ч¹**. В I классе допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая до — **с** (лабиализованный звук **с**), **д** — **т**, **р** — фриктивный или одноударный звук **р**, **л'** — полумягкий звук **л**, **ц** — **с**.

В I классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Во II и III классах основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы). Коррекция недостатков воспроизведения звуков проводится на индивидуальных занятиях и составляет их основное содержание.

При обучении произношению следует учитывать индивидуальные возможности восприятия учащимися фонетических элементов речи без аппарата. Формирование у учащихся умений произносить слова слитно на одном выдохе, определять количество слогов в слове, фразе, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, с повествовательной и вопросительной интонацией служит предпосылкой к выработке выразительности устной речи.

В I классе учащиеся сначала учатся произносить ряды слогов с разным ритмическим контуром (например, *папапапа, папапапа, папапапа*), затем слова, словосочетания и фразы, состоящие из 4—6 слогов; во втором полугодии увеличивается количество слогов до 7—8, произносимых учеником на одном выдохе. От учащихся, помимо сопряженного и отраженного проговаривания, требуется и самостоятельное проговаривание.

Сопряженное проговаривание способствует формированию речевого дыхания и слитного произнесения слов и фраз учащимися в

соответствующем темпе. При отраженном проговаривании слова, фразы воспроизводятся после прослушивания речи учителя.

Во II классе учащиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряженно с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимые для выделения логического ударения (сначала сопряженно с учителем и по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Дефекты голоса, требующие специальной работы, исправляются на индивидуальных занятиях.

Работая над текстом рассказа, стихотворения, учащиеся III класса учатся правильно его йотировать, выделять слова, несущие основную смысловую нагрузку в вопросах и ответах (по подражанию и руководствуясь указанием учителя). При чтении текста все виды интонации закрепляются с опорой на знаки препинания.

У учащихся IV—V классов вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

VI—XI КЛАССЫ Развитие слухового восприятия

В VI—XI классах продолжается работа по обучению слабослышащих школьников восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее, а также над произношением. Программные требования по развитию слухового восприятия школьников составлены раздельно для 1-го и 2-го отделений с учетом снижения слуха, уровня речевого развития, а также года обучения учащихся. В них определено примерное оптимальное расстояние, на котором ученики с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал на слух без аппарата и с индивидуальными слуховыми аппаратами.

В процессе тренировки должно изменяться оптимальное расстояние, на котором учащиеся воспринимают на слух предлагаемый речевой материал. При этом все меньше это расстояние зависит от характера предлагаемого на слух речевого материала. Следует отметить, что в программных требованиях к учащимся определенного класса указана минимальная величина расстояния слушания. Некоторые учащиеся могут слышать на большем расстоянии. Кроме того, указанная величина расстояния определена реальными разме-

рами помещения, в котором проходят занятия. Следует отметить, что развитие восприятия речи на слух без слуховых аппаратов имеет ограниченные пределы, особенно у учащихся с III степенью тугоухости.

Речевой материал для слуховой тренировки, который учитель использует с учетом индивидуальных особенностей ученика, его речевого развития и состояния слуха, как и в младших классах, должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать тексты, слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера, относящиеся к организации учебной деятельности, а также связанные с изучением общеобразовательных дисциплин, но все более усложняющейся конструкции и смысловой нагрузки. В связи с коррекцией произношения и грамматического оформления речи в случае необходимости могут предъявляться для восприятия на слух такие элементы слова, как слоги и фонемы (с последующим восприятием целого слова).

Особое внимание учитель уделяет обучению восприятию на слух текстов, незнакомых учащимся, определению их основного содержания или основной мысли. В программе указан примерный объем предлагаемых для восприятия на слух текстов. В связи с постепенным усложнением структуры предложений указанный объем и в старших классах не превышает 20—25 предложений. Тексты, как и другой речевой материал, должны предъявляться учащимся сразу на слух (целиком и по фразам). Они воспринимаются учениками целиком с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них. Кроме того, необходимо проводить занятия по обучению восприятию речи по телефону и с магнитной пленки, грампластинки, а также по радио и телевидению.

Условия, в которых учащиеся воспринимают речевой материал на слух, должны с каждым годом приближаться к естественным. Поэтому учителя должны проводить занятия не только в помещении, изолированном от посторонних шумов, но и в обычных условиях. Восприятие речевого материала на слух должно проходить вне ситуативности.

Обучению восприятию речи разговорной громкости без индивидуальных слуховых аппаратов отводится не более одной трети времени, выделяемого на занятии на слуховую тренировку. Наряду с этим учащиеся, которым доступно восприятие шепотной речи, на занятии в течение 2—3 мин тренируются в восприятии речевого материала, произносимого шепотом.

Обучение произношению

Обучение произношению в VI—XI классах 1-го и 2-го отделений предполагает дальнейшее совершенствование произносительных навыков на специальных занятиях по коррекции произношения, на общеобразовательных уроках, на внеклассных занятиях с воспитателями. В ходе учебно-воспитательного процесса произношение корректируется на основе слухо-зрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему.

Особое внимание в VI—VII классах следует обратить на дифференциацию часто смешиваемых в произношении слабослышащих

учащихся носовых и ротовых звуков (м — п, м — б, н — т, н — д), свистящих, шипящих и аффрикатов (с — ш, з — ж, с — ц'1 ш — ч), звонких и глухих (б — п, д — т, г — к, з — с, ж — щ, в — ф), слитных и щелевых (ц — с, ч — ш), слитных и смычных (ц — т, ч — т). Наряду с этим проводится работа по закреплению навыков правильного воспроизведения ритмико-интонационной стороны устной речи.

При работе над произношением с учащимися VIII—XI классов в связи с тем, что навыки правильного воспроизведения звуковой структуры слова, фразы становятся достаточно прочными, наибольшее значение приобретает работа над выразительностью речи (правильное членение фразы на смысловые синтагмы, интонационная окраска при помощи модуляции голоса и т.д.).