

«Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия»

Пояснительная записка

Программа по «Охране и развитию остаточного зрения и зрительного восприятия» составлена на основе:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И.Плаксиной;
- методического пособия государственного образовательного учреждения г. Москвы, центра психолого- педагогической реабилитации и коррекции для детей с нарушением зрения «Давыдкого».
- специализированной компьютерной программы «Развиваем зрительные способности» под редакцией Ремезовой Л.А., Буковцевой Н.И.

Курс коррекционных знаний по охране и развитию зрительного восприятия предназначен для детей от 6 до 14 лет слабовидящие (острота зрения 0,05-0,01) и с остаточным зрением (острота зрения 0,01-0,04).

Профилактические занятия охватывают разные формы, связанные с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия, продолжительностью не более 20 минут, проводятся 2 или 1 раз в неделю (в 1, 2, 4 классах – 2 часа в неделю, в 5, 6, 7 -1 час в неделю). Непрерывная зрительная нагрузка не превышает 5-10 минут. В ходе занятий педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало зрительного утомления, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей.

Цель коррекционного курса - компенсация нарушений сенсорного и зрительного восприятия в единстве с развитием познавательных процессов, совершенствование навыков зрительного обследования за счет сохранных анализаторов с использованием средств коррекции.

Коррекционные занятия по курсу «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» в начальных классах подразделяются на три этапа.

Задачи :

- развитие элементарных зрительных функций; формирование и коррекция опознания основных свойств предметов; развитие действий с предметами на основе зрительно - осязательной информации; развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений;

- развитие зрительных функций; формирование и коррекция опознавания основных свойств; развитие восприятия количественных и пространственных соотношений; развитие константности восприятия; формирование способов опознавания сложных изображений, восприятие простых сюжетных рисунков;
- развитие зрительных функций, константности восприятия; развитие восприятия сложных сюжетных рисунков; формирование и обогащение запаса зрительных представлений.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- воспринимать окружающую действительность, находясь в помещении и за его пределами; свободно ориентироваться в пространстве; воспринимать сложные сюжетные рисунки и картины; определять по внешним признакам эмоциональные состояния персонажей; составлять рассказы по картинкам с максимальной детализации; понимать образные выражения на основе буквальности.

На коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у учащихся 5-7 классов большее количество часов отведено на развитие художественного восприятия. Учащиеся продолжают знакомиться с основами искусства, учатся отличать художественные произведения от фотографий, понимать изображенное на картинках, различать художественную манеру. У детей формируются представления об основных видах искусства: изобразительном искусстве (живописи, графики), ваяние, зодчестве, воспитывается эмоциональное восприятие художественных произведений, любовь к искусству.

Решая поставленные задачи необходимо развивать у слабовидящих школьников умение воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, социальные явления, сложные движения.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- анализировать логические отношения (расположение героев в пространстве и времени, их пропорциональные отношения, контрастные характеристики, действия); описывать основные и второстепенные объекты, характера их основных свойств, действий, деталей, их взаимодействия для передачи особенностей; описывать фон, дополнительные детали и их роли в передаче сюжета; выявлять смысл иллюстрации, который раскрывается через характеристику героев, их действия, внешние средства выразительности (мимику, жесты, позу, одежду, предметы, обстановку), усиленные цветом, формой, положением в пространстве и времени, размерами и пропорциями; преобразовать иллюстрации в символическую форму, которая позволяет

подчеркнуть, выделить ее основные отношения, характеристики; преобразование иллюстрации в творческой деятельности: словесном описании, рисовании, лепке, стихах и др.

Форма контроля познавательной деятельности: индивидуальный контроль со стороны учителя, самоконтроль, взаимоконтроль, экскурсии.

Основные разделы программы коррекционного курса

« Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия»

1 класс : Основная задача: развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств предметов, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений.

Изучение основных геометрических фигур.

Изучение эталонов цвета.

Изучение количественных и пространственных понятий.

2 класс: Основная задача: развитие зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств, развитие восприятия количественных и пространственных соотношений, развитие константности восприятия, формирование способов опознания сложных изображений, восприятие простых сюжетных рисунков.

Формирование зрительных представлений о растительном и животном мире.

Восприятие сложных сюжетных рисунков.

3класс: Основная задача: продолжение работы по развитию зрительных функций, константности восприятия, развитие восприятия сложных сюжетных рисунков, формирование и обогащение запаса зрительных представлений.

Ориентировка в пространстве.

Развитие восприятия сложных сюжетных рисунков и картин.

Решение мыслительных задач.

Учить поэлементному анализу в процессе практических действий, восприятия и осмысления изображений.

Тренировка в разделении существенных и несущественных признаков предметов.

4класс: Основная задача: формирование и обогащение запаса зрительных представлений.

Восприятие сложных сюжетных рисунков и картин.

Развитие художественного восприятия.

Решение мыслительных задач

5класс : Основная задача: совершенствование навыков оперирования системой сенсорных эталонов при анализе свойств предметов. Развитие предметных представлений.

Расширение эталонов формы и цвета.

Развитие предметных представлений.

6класс : Основная задача: формирование умений узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям, раскрыть способы различения сложных движений.

Восприятие целостного предмета.

Конструирование предметов из составных элементов, узнавание предмета по нескольким элементам или его назначению.

Восприятие сложных действий.

Развивать умения различать разнообразные сложные движения для правильного общения с людьми в различных ситуациях. Определять состояние и настроение окружающих.

7класс : Основная задача: обогащение запаса зрительных представлений, развитие художественного восприятия; развитие зрительных функций, константности восприятия.

1.Восприятие социальных явлений.

Научить ребёнка понимать взаимоотношение людей по поступкам, жестам, позам и мимике. Распознавать по внешним признакам переживания и взаимоотношения людей.

2.Развитие художественного восприятия.

Восприятие художественных произведений посредством анализа логических отношений (расположение героев в пространстве и времени, их пропорциональные отношения, контрастные характеристики, действия); описание основных и второстепенных объектов, характера свойств, деталей, их взаимодействия для передачи особенностей; описание фона, дополнительных деталей и их роли в передаче сюжета.

Для организации теоретической и практической работы используются: различные по форме и цвету элементы мозаики и конструктора (белого, черного, насыщенного красного, желтого, зеленого, синих цветов; наборы черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций по темам, указанным в содержании курса, игрушки, модели, муляжи овощей,

фруктов, цветные фломастеры, карандаши, таблицы, специализированные тифлосредства (лупы, цветовые фоны, рельефно-графические пособия, специальные сигнализаторы), персональный компьютер, различные презентации по темам и с заданиями, видео и музыка для релаксации и другое.

1 класс (68ч.)

Направления (1-4 кл.)	
I. Восприятие формы	
II. Восприятие цвета	
III. Восприятие размера	

IV. Зрительно-пространственное восприятие (ориентировка на микроплоскости)
V. Восприятие изображений сложной формы
VI. Решение мыслительных задач
VII. Логически- поисковые задания

Тема занятия	Час	Дата
1. Плоские геометрические фигуры (узнавание, объяснение)	2ч	
2. Объемные геометрические фигуры (куб, конус и т.д.)	2ч	
3. Комплекс упражнений для глаз	1ч	
4. Одинаковые по форме, цвету, величине	2ч	
5. Соотнесение форм и фигур. Игры на внимание.	2ч	
6. Занимательная геометрия	4ч	
7. Решение мыслительных задач	2ч	
8. Сказкотерапия	2ч	
9. 7 цветов радуги	2ч	
10. Выделение оттенков цвета	3ч	
11. Цвет в окружающей среде	1ч	
12. Как получить промежуточные цвета	2ч	
13. Разноцветные задачи (компьютерная игра)	4ч	
14. Работа на офтальмотренажере	1ч	
15. Логически-поисковые задания	2ч	
16. Сказкотерапия	1ч	
17. Работа на развитие тактильной памяти	2ч	
18. Способы сравнения (цвет, форма, величина)		
19. Одна форма, разная величина (пирамида, стаканчики)	2ч	
20. Словесное обозначение величины (длинный, короткий)	2ч	
21. Развивающие игры	3ч	
22. Приемы ознакомления с величиной	3ч	
23. Логически-поисковые задания	2ч	
24. Работа на офтальмотренажере. Сказкотерапия.	2ч	
25. Ориентировка на микроплоскости (лист бумаги)	2ч	
26. Замкнутое пространство (Что больше? Дальше? Что ближе?)	1ч	
27. Работа на офтальмотренажере	1ч	
28. Развивающие игры	2ч	
29. Сказкотерапия	1ч	
30. Работа с изображениями сложной формы	2ч	
31. Сказкотерапия.	1ч	

32. Решение мыслительных задач	3ч	
33. Логически-поисковые задания	3ч	
34. Обобщающий урок	1ч	
Итого:	68 ч	

3 класс (68 ч.)

Тема занятия	Час	Дата
1. Плоские геометрические фигуры(признаки)	2ч	
2.Объемные геометрические фигуры(узнавание)	2ч	
3. Задания с палочками	2ч	
4. Соотнесение форм и фигур	2ч	
5.Занимательная геометрия	3ч	
6. Решение мыслительных задач(матем.)	2ч	
7. Построение фигур (на приборе «Графика»)	2ч	
8.Сказкотерапия.	1ч	
9. Радуга (7 цветов)	1ч	
10. Выделение оттенков цвета	2ч	
11. Как получить промежуточные цвета	2ч	
12. Цвет в окружающей среде .	3ч	
13. Разноцветные задачи	3ч	
14.Логически-поисковые задания (соверш. воображения)	3ч	
15. Решение мыслительных задач(с.31 ч2)	3ч	
16. Способы сравнения (длинный, короткий и т. д.).	2ч	
17. Ряд предметов по возрастанию	2ч	
18. Мир животных .	3ч	
19. Сказкотерапия	1ч	
20. Решение мыслительных задач.	3ч	
21. Ориентировка на микроплоскости. Работа на офтальмотренажере	2ч	
22. Пройди лабиринт (37 ч2)	2ч	

23. Развитие тактильной памяти .	2ч	
24. Развивающие игры (на координацию движения)	3ч	
25.Пересчитай рыбок. Игра на внимание.	2ч	
26. Рисование по клеткам.	2ч.	
27. Конструирование образа из геометрических фигур (составл. узоров)	2ч	
28. Работа на приборе «Графика»	2ч	
29. Работа с анаграммами	2ч	
30. Игры на развитие тактильной памяти	2ч	
31. Комплекс упражнений для глаз	1ч	
32. Сказкотерапия	1ч	
33.Работа на приборе «Ориентир».Составление маршрутов.	2ч.	
34. Обобщающий урок.	1ч.	

4 класс (68 ч.)

Тема занятия	Час	Дата
1. Плоские геометрические фигуры(признаки)	2ч	
2.Объемные геометрические фигуры(узнавание)	2ч	
3. Задания с палочками(матем)	2ч	
4. Соотнесение форм и фигур	2ч	
5.Занимательная геометрия	2ч	
6. Решение мыслительных задач(матем.)	2ч	
7. Логически-поисковые задания(ребусы, с.25 ч.2)	2ч	
8.Сказкотерапия.	2ч	
9. Радуга (7 цветов)	1ч	
10. Выделение оттенков цвета	2ч	
11. Цвет в окружающей среде (Флора, фауна).	3ч	
12. Как получить промежуточные цвета	2ч	
13. Разноцветные задачи	3ч	
14. Логически-поисковые задания(соверш. воображения, зад. с палочками)	3ч	
15. Решение мыслительных задач(с.31 ч2)	3ч	
16. Способы сравнения (длинный, короткий и т. д.).	2ч	
17. Ряд предметов по возрастанию	2ч	

18. Мир животных	3ч	
19. Сказкотерапия	1ч	
20. Логически-поисковые задания (антонимы, синонимы, фразеологизмы)	3ч	
21. Ориентировка на микроплоскости. Работа на офтальмотренажере	2ч	
22. Пройди лабиринт (37 ч2)	2ч	
23. Развитие тактильной памяти .	2ч	
24. Развивающие игры(на координацию движения)	3ч	
25.Пересчитай рыбок. Игра на внимание.	2ч	
26. Конструирование образа из геометрических фигур (составл. узоров)	2ч	
27. Работа на приборе «Графика»	2ч	
28. Работа с анаграммами	2ч	
29. Игры на развитие тактильной памяти	2ч	
30. Комплекс упражнений для глаз	1ч	
31. Сказкотерапия	1ч	
32.Работа на приборе «Ориентир».Составление маршрутов.	2ч.	
33. Обобщающий урок.	1ч.	

5 класс (34ч.)

Направления (5-7 кл.)

I. Восприятие формы и цвета
II. Восприятие целостного предмета. Восприятие сложных действий.
III. Восприятие социальных явлений.
IV. Развитие художественного восприятия.

Тема занятия	Час	Дата
1. Соотнесение форм и фигур	1	
2. Выделение оттенков цвета	1	
3. Промежуточные цвета, как их получить.	1	
4. Цвет в окружающей среде (Флора, фауна).	1	
Компьютерные игры	1	
6. Разноцветные задачи	1	
7. «Занимательная геометрия». Продолжи ряд.		
8. Сложи фигуру. От какой фигуры эти части.	1	
9. Найди пару.	1	
10. Найди отличающийся объект (1, 2, 3.)	1	
11. Мимика эмоций.	1	
12. Положительные эмоции. Характеристика.	1	
13. Отрицательные эмоции. Характеристика.	1	
16. Распознавание, взаимоотношения людей .	1	
17. Игры на развитие умения выражать положительные и отрицательные эмоции.	1	
Художественно- выразительные средства живописи.		
18. Цвет	1	
19. Мазок	1	
20. Линия и пятно.	1	
21. Цветовой и тоновой контрасты.	1	
22. Конструкция предметов. Рисование карандашом объемных геометрических фигур.	2	
23. Графические художественно- выразительные средства (линия, штрих, тон).	2	
24. Силуэт. Контраст.	1	

25. Композиция.	2	
Жанры изобразительного искусства		
26.Рисование с натуры. Натюрморт(стр. 41/4кл.)		
27. Пейзаж.	2	
28. Портрет.		
29. Бытовой жанр.	1	
30.Исторический и батальный жанры.	1	
31. Анималистический жанр.		
32. Русские художники XIX века. Главные художественные музеи России.	1	
	1	
	2	

6- 7 классы (34часа)

Тема занятия	Час	Дата 6 кл.	Дата 7 кл.
1. Соотнесение форм и фигур	1		
2. Выделение оттенков цвета (светлые и темные)	1		
3. Промежуточные цвета, как их получить.	1		
4. Цвет в окружающей среде (Флора, фауна).	1		
5. Приемы росписи пальцем.	1		
Компьютерные игры	1		
6. Разноцветные задачи	1		
7. «Занимательная геометрия».	1		
8. Сложи фигуру. От какой фигуры эти части.	1		
9. Сравнение предметных изображений.	1		
10. Расставь по порядку.	1		
11. Мимика эмоций.	1		
12. Положительные эмоции. Характеристика.	1		
13. Отрицательные эмоции. Характеристика.	1		
16. Распознавание, взаимоотношения людей .	1		
17. Игры на развитие умения выражать положительные и отрицательные эмоции.	1		
18. Художественно- выразительные средства живописи.	1		
22. Конструкция предметов. Рисование карандашом объемных геометрических фигур.	2		
23. Графические художественно- выразительные средства (линия, штрих, тон).	2		
24. Силуэт. Контраст.	1		
25. Композиция в изобразительном искусстве.	2		
26.Жанры изобразительного искусства .	3		
27. Рисование с натуры, по памяти и по представлению.	3		
28. Рисование на темы и иллюстрирование сказок.	1		
29. Русские художники XIX века.			
30. Главные художественные музеи России.			

